

257



NO. 1

٤١٥
١

أهراب ديباجة المصباح في فوايد غريب المفتاح .
كتب في القرن الثاني عشر الهجري تقديرا .

٥٦ ق ١١ س ١٧ x ١٢ سم

نسخة حسنة ، خطها نسخ معتاد ، بأثنائها
نقص ، بأولها فوائد في خمس صفحات ، بهـ
تلويث .

٧٥٩٧

الظاهرية (النحو) : ٢٤٠ أوقاف بغداد ٢٦١:٣

١- النحو ، اللغة العربية ٢- تاريخ - نسخ
النسخ

٢ / ١٦٠٢ ق
١٤ / ٧ / ١٤

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم النخطوط"

٢/١٦٠٣	٥٧٥٩٧	الرقم:
١	١	العنوان:
٢	٢	المؤلف:
٣	٣	تاريخ النسخ:
٤	٤	اسم الناشر:
٥	٥	عدد الأوراق:
٦	٦	ملاحظات:

باب بون بازووت است یومیتا با غم بون بونیتا
 بظلم لر قوت و دیل و کوز کانه قلمیه اسم الله الرحمن
 الرحیم صبی الله لا اله الا هو علیه توکلت و هو ذی القدر
 العتیش العظیم و انکسری و یجوز حبیب الله و یکنی الله عز و جل
 و یکنی الله عز و جل و یکنی اسم الله عز و جل یا عظیم مت
باب هتکم بوایت یک سزاو فیه بعلو بقلی و زود غا و بقلی
 بسم الله الرحمن الرحیم یا نبی تنجی من اللوم الظالمین
باب بکستی خسته اولسم یدر کته بوعاد او قیو بدین سله
 بسم الله الرحمن الرحیم اعوذ بفضله الله و عونه
 من کل شیء یضره من کل شیء یؤذیه من کل شیء یؤلمه
 من کل شیء یؤثره من کل شیء یؤثره من کل شیء یؤثره

دعا باین شعر از بویه

اسم الله العظیم رب العرش
 العظیم ادر شفیک تمت
 بوزن کرمه و افریده
 ۷۷۷۷۷۷۷۷

اللهم اهدنا الصراط المستقیم
 الذی لا ینقض ولا یتبدل ولا ینقلب
 ولا ینقلب ولا ینقلب ولا ینقلب
 ولا ینقلب ولا ینقلب ولا ینقلب
 ولا ینقلب ولا ینقلب ولا ینقلب

المذنب
 سید الفکر - سید الفکر

حسن
غرض
۵۱

و به شکر حورقا نمودن آنکه سوختن یک روز او طوزانی
 شدند اهلیم موسی قاطع یدنه سلسه عرش الدم
 اهلیم نفی قرق عرش ایلد سیم قوشق قیستی اولورقا
 اوستیم التما صلک انور جلم فرجه بخش دئی ییله
 اوج کسلو بلر افنده نیسه دالدم جمع یلوه سلسه عرش
 ایلر ایلر اولور لازیم یورجوه مدینه دراسته الله
 نقالو غادینه سلسه ایشو ییله تمسک و رلدی
 شهود اهل بلر افنده
 فرجه بخش دئی
 تمسک و رلدی
 اهلیم عرش

جع قلمت شای دوت در روزان خود
 قیوم صبح الایا را در بخت

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد ولا يحصى عدد نعمه عازر
في جوار عرفانه ارواح العالمين وناويناو ابراهيم المساجد العاليين
والصلوة على من لم يزل لكفر ^{الظلمة} طمسه ومجاهد ولا رثما الا ازالة
وعفاه محمد السبعون بالهدى والنور المنشرح بين مقدمة القلوب
والصدور وعلى الكرام واصحابه العظام اما بعد فهذه
الاوراق لا عراب ^{في} دياجة المصباح في قوايد غريب المقام
وايتى اولها في كتاب الله تعالى يركا ويتمان وبيت لا يبا
بغيره ^{بغيره} وترنا معصما في الله عجل الشاد فانه الهادي السبل
السدر ومعه ^{العين} ان شغل ^{العين} هذا سبيل والعد عند

كلام

كلام الن مقبول لما لا في قوله تعالى ان لا اسلكم لا يقف
واخي قال فعل ما في فاعله مستتر فيه راجع الى موسى عم ر
منادى حذف حرفه ذرية وباء التكلم ايضا اجزا في الكسرة
ومحل ربه منصوب لا مستفول لان معناه اريلا واعني
وبارت مع ساقها في عمل النصب لكونه مقولا قول هكذا قيل
لكن في نظر لان الجملة التي لا يقع موقع للفرد لا يكون لها
محل في الاعراب وهذا مشهور ولا يترقب فيه وهذه الجملة ليست
واقعة موقع للفرد لان مقول القول لا يكون الجملة وكذا
ما وقعت صلة للمقول ^{الجملة} اللهم لان يقال ان قال هنا معنى
لكن لكن في لا يكون واقعة في القول والكلام فيها وقعت
في بل جوابه الصحيح ان هذه الجملة وقعت موقع مقول

والمفعول لا يكون الا مفردا فيستقيم الكلام ويحصل التردد
 وكذا في شرح جمال الدين للكشاف وكذا قول النخاعة ان الكلام لا
 يكون الا في اسمين او اسم وفعل منقوض بالنداء في كانه كلام مع ان
 مركب في حرفي اسم وجوابهم بان حرف النداء في تقدير الفعل
 كما فيكون مركبا اسم وفعل من غير الفعل الذي قد ربه النداء
 كذا لكن يمكن ان يقال نصره لهم ان لا رتبة ممنوعة وانما
 تصدق ان لو كان الفعل المقدر به النداء اخبارا وهو
 لم لا يجوز ان يكون في الحقيقة المشتركة بين الاشياء
 العقود وغويعت فانه لا يشاء البيع تارة ولا اخبار عنه
 اخرى وكذا دعواته لا يشاء النداء واخرى لا اخبار عنه
 الثانية شاكروا بان ههنا ان يكون معنى لا يشاء ولا اخبار

شاكروا بان ههنا ان يكون معنى لا يشاء ولا اخبار
 كان محتملا للصدق
 والكذب لا يتصور

ارشاد

ارشاد الله تعالى وهو ان كل كلام اما لا يظهر مدلوله
 له وهو الخبر كقولك زيد قائم فانه وضعه لا يظهر مدلوله
 وهو ثبوت القيام لزيد وكذا قولك كذبت اذا اردت به ان
 يكون رادها مدلوله وهو صدور البيع منك
 في الزمان الماضي وان كان لا ثبات مدلوله وهو لا نشأ
 كقولك افرح فانه المقصود منه اثبات مدلوله وهو
 صدور الخبر عن المخاطب كذا في كذا اذا اردت به ان يكون
 لا ثبات صدور البيع منك ان وهذا معنى قولهم لا نشأ
 اثبات ما كان او نفيه ولا نشأ اثبات ما لم يكن فلهذا معنى
 لعل المعاني كان لنفسه الكلام خارج نطاقه ولا يفرق
 فانشأنا بحث طويل الزيل فيه ولا ولي الرجوع الى ما نحن فيه

طلب

ان حرفه كحرفو المشبهة بالفعل ومحل ضمير المتكلم نصب لكونه
 اسما لا امكلا لا حرف نفى امكلا فعل مضارع منفى بلا فاعله
 مستتر فيه وهو انا الا حرف عطف وها هنا نفس ضمير المتكلم فيه
 محذوف لا ضافة بنفس منصوص بتقدير بلا امكلا ومقتضا
 هنا مفرغ محذوف المستثنى منه تقديره ولا امكلا شيئا او
 في النفوس فاذا كان مقتضا مفرغا يعرب ما بعده لا يجب
 العامل هنا وهو لا امكلا نقضه نصب فيكون منصوبا
 وانما اسمي هذا مقتضا مفرغا لا مفرغ له العامل الذي قبل
 لا محذوف مستثنى منه وجعل اعرابه ما بعده لا ومحل الجملة
 الفعلية اعني لا امكلا مع ما عملت فيه رفع لكونها خبرا
 وان مع اسمها وخبرها منقول قلل واخي محذوف وجوها

من الاشياء
 ص

القول

لا

او قول ان يكون مرفوعا والواو فيه للعطف وفيه وجوه ايضا
 اما ان يكون مبتدأ محذوف جر اى واخي لا امكلا لا نفسه
 او خبر مبتدأ محذوف اى ومثلي اخي بقرينة الكلام او
 على اسم ان او عطف على فاعل المتكلم لوجود الفصل او فاعل
 فعل محذوف اى ولا امكلا اخي لا نفسه او ضمير ان وتقدر التغيير
 ليكون عطف جملة على جملة لا امكلا وان يكون الواو للحال وفيه
 وجوه ايضا الوجهان الاولان مع الحامس ان يكون منصوبا
 وهو على وجوه اما عطف على نفسه او على اسم ان او مقعول
 معه او ضمير ان وتقدر له خبر اى وان اى لا امكلا لا نفسه
 ليكون عطف جملة على جملة اى لا امكلا ان يكون محذوف
 الواو للقسم اى وحق اخي لا امكلا لا نفسه ليكون عطف

وقد يروى وان اى لا امكلا لا نفسه
 وان اى لا امكلا لا نفسه

المعطف

والمراد بالمعطف اما على الضمير المحرور او على الرفع المحرور
 في قوله تعالى فليكن اسماء او فليكن اسماء
 المعنوي او يتسمى اي وابقاء الضمير اليه اعرابا لا في قوله
 الشاعر وناية قد بالليل فليكن امر اي يحسب من امر اي
 كل ما هو في قوله المعنوي في ثمانية عشر كذا اعراب
 لا في كتب النحاة في قوله المعنوي في ثمانية عشر كذا اعراب
 اعلم ان المعطف قد يكون في قوله المعنوي في ثمانية عشر كذا اعراب
 المحذوف فليكن كذا اعراب لا في قوله المعنوي في ثمانية عشر كذا اعراب
 في قوله المعنوي في ثمانية عشر كذا اعراب لا في قوله المعنوي في ثمانية عشر كذا اعراب
 في قوله المعنوي في ثمانية عشر كذا اعراب لا في قوله المعنوي في ثمانية عشر كذا اعراب

وان كانت ناقصة

بالحرف

للمحذوف ما نال على وان كانت تامة فكل على حاله اسم كان
 او صفة لمصدر محذوف اي كونا تكون على باب
 فعل مضارع مستتر فيه فاعله وهو عابد الي على الالف
 مفعوله ومحل الجملة اما لا نصب بانه خبر كان بعد
 الجز على تقدير الناقصة او على الحال على تقدير التامة
 محذوف او رفع على انها خبر مبتداء محذوف اي هو
 او صلة حذف موصولها اي كعلي الذي يطلب والصلة
 مع الموصول في محل الجز لكونها صفة على وجملة
 مستأنفة تعني لما قال فليكن كعلي قال قائل مستأنفا
 بقوله كعلي لالف وهو تنبيه الواو الحال وهو منزع
 المحل على لا ابتداءه وتنقسم خبره وجملة في محل نصب

للحال به وهذا القدر كاف في افعال واقعة اعلم بمقابله الاحوال
 قد كان وقت الشروع الى اعراب وبيان الكتاب بعونه الله
 الوهاب لكن لا بد لنا او ربنا ان امور اربعة في حق طالب
 الخوف على قراءته لا بد من ثبوت وجوب قراءته وبيان قراءته
 الخو واجبة لانها يتوقف عليها الواجب او واجب قراءته
 واجب سائبا الصغرى فلان توحيد الواجب بلا شبهة
 وهو اي توحيد الكمال النافع موقوف على تصديق
 النبي م الموقوف على معرفة اعجاز نظم القرآن الموقوفة على
 علم النبي الموقوف على علم الخوف الموقوف على الموقوف
 على الشيء موقوف على ذلك الشيء فالوحيد موقوف
 على قراءته الخوف هذه الوسائط واما بيان الكبرى وهي ان يتوقف

فكل ما يتوقف عليها
 الواجب م

مكتبة جامعة القاهرة

عليه السلام

اليه مجرور وما سواه فرع عليه وقال على رضى الله عنه
 هذه المقالة لا تاتي الا الى لا سواد الخ هذا فذلك سمي هذا
 العلم بخلاف هذا المنقول عنه اصل الخوف ثم استنبط عنه
 الراسخون والقطلا وكتابا كثيره و
 استخرجوا منه اجاتا طويلة تسهلا
 لتعليم العلم تسير لم بعد فهم بعد
 بيان هذا المصود لا بد
 الشروع الى المقصود وقال
 النصف رحمة الله عليه
 عن حرف
 م

مكتبة

بسم الله الرحمن الرحيم
 قال المصنف رحمه الله تعالى

اما بعد حمد الله اما كلمة لمعنى الشرط ولذلك
 لزم دخول الفاء في جوابها الزوماً لا كقول
 اذ قد يحذف ومنه الفاء لوجود ما يدل عليه من القول
 في الابعاء وانما قلنا انها متضمنة بمعنى الشرط
 لان اصل ما بعد حمد الله منها يكون من شئ فاقول
 بعد حمد الله فحذف منها يكون من شئ وما لا
 رثم اقيم مقامه اسما فصار اسما فاقول بعد حمد الله
 ثم اخبرت الفاء الى جواب وهو فان الولد الا غير ثم
 حذف اقول للدلالة المقام عليه فصار اسما بعد

وانما اخبركم ان
 يوال بين حرفي الشرط والجزاء
 لفظاً

حمد الله **فان** انما على ثلثة اقسام مفردة كما قالوا
 فعلة في هذا الكتاب ومركبة وهي على وجهين لان
 الاصل فيها ان ما ان للشرط وما زائدة للتأكيد فاما
 غير اليم في النسخة لقرب الخرج فصار اسما بكسر الهمزة
 فتحت لدفع الالتباس بآثار العاطفة فصار اسما
 بفتحها اولان كنت منطلقاً انطلقت ثم خذفت
 اللام المجارة في لان لانها تحذف كثيراً في ان المصداق
 وان الشدة للتخفيف كقوله تعالى عيسى وتولي
 ان جاءه الاعمى لان جاءه الاعمى وقوله تعالى
 وان السليح لله فلا تدعوا مع الله على ان الامم
 متعلقة بلا تدعوا فصار ان من ان كنت للاختصاص

لا

فزيادة ما عورضا عند فادعت النون في الميم وانفجر
 الضمير للتصل إلى المفصل قصار لثلاث متطاه
 انظر في واذا عرفت هذا فاعلم ان ما الاول متضمنة
 للشرط وما الثانية للشرط المحض اتفاقا وما الثا^{لثة}
 ليست للشرط ولا متضمنة اياه على مذهب الراجح
 وان ذهب الى التضمن شذوذة في الكوفيين وفي
 الاولى اختلاف بين الزمخشري وبين ابن الحاجب
 فذهب ابن الحاجب انها للشرط كان ولو ومنه^ب
 الزمخشري انها متضمنة له واكثر النحاة من قبل
 الى هذا المذهب هكذا قيل ولكن يمكن ان يكون
 النزاع بينهما لفظيا لا حقيقيا لانه يجوز ان^{يكون}

في كذا

لدا

مراد ابن الحاجب بامثلة الثانية التي احلها ان ما ورا^د
 الزمخشري بامثلة اما الاول المفردة للضميمة بمعنى الشرط
 لان الثانية في النزاع بينهما في الحقيقة بل في اللفظ
 فليتامر فله مزيد عليه واستعمال المفردة على و
 جهين اما التفصيل ما اجله للكلام غوانا واد وافي
 اساس او ذوقا لعالما واما من اقلى فالجاهل او نحو
 جاءني القوم اما زيد فاكرمته واما بكر فاهنته واما^ب
 بشر فقد عرضت عنه وهذا على طريق الاستيناف
 وهو ما وقع جوابا عن سؤال مفدر يعني لما قال للكلام
 جاءني القوم فكان قائلا قال ما فعلتهم فقال للكلام
 مجيبا له اما زيد فاكرمته الخ او في اوائل الكلام^{القطع}

عما قبل ومن سائلي في اوابل الكنت فلما افهم اقدارها
مقام مرها يكن تضمنت معنى الابداء والشرط الذي
في مرها يكون فيها النظر الى الاول يقتضي ان يدخل على
الاسم والى الثاني يقتضي ان يدخل على الفاعل فله
بيان بكلامه المقنن من مشكل وهو اجتماع الاسم والفعل
دفعه واحدة مستهذرة فيليها الاسم دائما ويلزم
الفاء شجوابها كثر يا قضاة الحق مكان ايقار بقدره
مكان واما وقع من غوفه تعالى واما ان كان من
اصحاب اليقين ^{الذرية} فقولهم اما ذهب فعل ماضى هو ما
بأما للتوفي ان كان الية وبأما لفظ ذهب فالمستوفى
واللفظ اسمان والمراد بقولنا يلزمها الاسم دائما يلزمها

لقد

اللفظ او تقديره في الصورتين وان لم يلزمها لفظا
لكن يلزمها تقديرها كما ترى بعد طرف من ظروفها
لان في قول الجهابذ الست لكن استعيرت ههنا لئلا
يكون مما مضافا الى الزمان او تقديره بعد من
الفرغ من حديثه وكذا قولنا جئت بعد العصر او بعد
الظهر فحال الجهابذ الست ثلثة لانها لا تخ اسان
استعملت مضافة الى شئ يخرج جئت بعد زيد او قبل
زيد وكذا في الجهابذ الست او استعملت منقطعة
عنها فالاول معرب منصوب على الظرفية ان لم
يلزمها العوامل وان يلزمها العوامل كانت على ما
يقضي العوامل لانها محتمل ما استعمل اسمها

جمع صالح

معرباً او ظرفاً منصوباً ولا يلزم الظرفية دائماً ^{والمشابهة}
 الا ان يكون المضاف اليه متوابعاً او لا يكون
 متوابعاً بل يحدف نسبياً منسياً ولا يلتصق به ^{احداً}
 فالاول منبى على الضم نحو جئتكم من بعد او قبل
 انما انبى على الحركة فرقابين بناء الاصل والعارض
 وعلى الضم خبر المزدوف منها باقوى الحركات ^{والمشابهة}
 معرب كقول الشعاع فسأخ لي الشراب كنت ^{فيلا}
 اكاد اغض تالماء الفرت فقبلاً منصوباً ^{على انكم} متابعاً خيراً كان
 ان كانت ناقصة وعلى الظرفية ان كانت تامة و
 انما ينسب في الاول لمشابهة الحرف في الاحتياج
 الى ما اضيف اليه بخلاف الثاني فانها حاج جعلت

استأجر

استأجر لها من غير التفات الى المضاف اليه فلم
 ينسب الحرف قلم يبي فلهذا اي في قوله اما بعد
 الله لم يحدف المضاف اليه فلم يبين بل ترك منصو
 باً على الظرفية والفاعل فيما القيامه مقام الفعل
 وراية الفعل كافية في عمل الظرف لا ردت لان ان
 تقطع ان يعمل ما بعد ها فيما قبلها لا فتضاها
 صدر الكلام الذي دخلت هي عليه حمد هو الوصف
 بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل قصد مطلقاً وهو
 مجرور لكونه مضافاً اليه لبعده وهو مضاف الى الله وهو
 علم لذات ولجب الوجوت تعالي وتقدس واضحا
 فتحمدا الى الله اضافة المصدر الى المفعول والفاعل

حامد مسموع

متروك اذ تقديره اما بعد حمدي الي الله فخذ
 الفاعل وهو باب التكلم للدلالة القام عليه فاضى
 المصدر الى المفعول فكل مصدر في الفعل للتعدي
 على خمسة اقسام الاول ان يضاف الى الفاعل
 ويذكر للمفعول منصوباً نحو عجبت من ضرب
 زيد عمرو واكتفى ان يضاف الى فاعل ويترك
 للمفعول نحو اعجبني من ضرب زيد اي من ان ضرب زيد
 يفتح الضاد والثالث ان يضاف الي ما يقوم مقام
 الفاعل نحو عجبت من ضرب زيد اي من ان ضرب يضم
 الضاد والرابع ان يضاف الى المفعول ويذكر الفاعل
 مرفوعاً نحو عجبت من ضرب اللص الجواد والخامس

ان يضاف

ان يضاف الى المفعول ويترك الفاعل نحو سبح تبارك
 يد الصلوة في النصف اي تبارك الصلح اباها واما
 مصدر لازم فقسم واحد وهو ان يضاف الى الفاعل
 نحو عجبت بعد ذهاب زيد فربما الاضافة كلها
 ضافة متعوية تعينية التعريف الا اذا كان المصدر
 بمعنى الفاعل او المفعول فيكون اضافة لفظية
 كاضافة كذا وقع في اول راجحة الجعني الحمد لله
 كفاء افضاله وقال الشريف الدين الخرجاني
 في الشرح له كفاء مصدر بمعنى الفاعل منصوب
 على ان حصة مصدر محذوف اي حمد كفاء افضاله
 ويكون مضافاً الى معمول وبمعنى اسم الفاعل

الكم كافي في اتصال

جاز وقوعه صفة للنكرة وان كان المضاف اليه معرفة
 وهو افضال واعلم ان عمل المصديق على التثنية
 اقسام الاول ان يعمل خالياً بالالف واللام والاضا
 فح يرفع وينصب كالفعل نحو عجبت من ضرب زيد
 عمراً وهذه احوال الثلاثة لقوة بشرية الفعل
 ح فيعمل على لانه نكرة كالفعل والثاني ان يعمل مضافاً
 كما مر وهذا اضعف من الاول لانه معرفة بخلاف
 الفعل لكن عار عن الف واللام فهذه الحسنية مشأ
 الفعل فيعمل على والثالث ان يعمل معرفاً باللام نحو اعجبت
 القرب زيداً عمراً وهذا اضعف من القسمين الاولين
 يكون معرفة صورة ومعنى ولذلك لا يعمل الا في

ان عمل القرب زيداً عمراً

الضرورة كقول الشاعر لقد علمت الي المغير انني
 كذبت فلم اكال عن القرب ممعاً وهو نادراً مع انه
 يحتمل ان يكون نصب سماعاً بفعل مقدور وهو
 اعني بمصدر محذوف اخر متيقن تقديره عن
 القرب ضرب منسماً لا يقال قد ثبت عمله في
 التنزيل فكيف يحتمل على الضرورة وهو قول تعالى
 لا يحب الله الجهر بالسوء فبالسوء متعلق بالجهر
 وهو عامل فيه مع انه مصدر كعرف باللام لان
 بال عمل هذا العمل بغير واسطة وفيه الابد الكريه بوا
 سطة حرف الجر فلا نفخ ذي بمعنى الصاحب و
 ضعت التوصل في جعل اسم الجنتين كالفرس والمال

هنا

القرون

النكرة في المعرفة فالنعت واجب لكن حسنة ووجوب
 اذا كان البديل عين البديل منه كقول تعالى لنفسقا
 بالناسية ناصية كاذبة لا مطلق ^{هـ} لكن هذا يذهب
 الكوفية وعند البصريين لا يشترط ان يكون
 البديل على لفظ البديل منه كذا في الباب فان قيل
 لم يتعرف جاعل ههنا بالاضافة قلنا لانها
 لفظية غير مفيدة للتعريف بل ^{مفيد} التحقيف يسقط
 التوهم لان اصل جاعل النحو لا معنوية حتى
 تقيد التعريف يعني ان الاضافة قسم لفظية
 ومعنوية فاللفظية وهي اضافة اسم الفاعل الى مفعوله واسم المفعول
 الي ما يقوم مقام الفاعل اذا اريد بهما الحال

يستعمل في النكرة
 كذا في النكرة

منحة في النسخة
 مواضع عند الجمهور
 ومعنوية فاللفظية

او كلفيل

او الاختصار نحو مرت برجل ضارب زيد الات
 او غدا او معجوز الدار كذلك وانما اضافة اسم
 الفاعل الذي يريد به الماضي والاختصار معنوية
 مفيدة للتعريف نحو مرت برجل ضاربك ^{اسم}
 او ما لك عبيده او الصفة المشبهة الي فاعل نحو
 برجل حسن الوجه وما عداها معنوية مفيدة
 للتعريف او التحصيل اذا كان لمضا الي معرفة او
 نكرة نحو جاني غلام زيد ورجل وانما افاضها
 هذه الاضافة دون اللفظية لان الاتصال هنا
 في اللفظ والمعنى وفي اللفظية ^{واللفظ} في المعنى على
 الانفصال ولهذا سميت لفظية فجاء على هذا اسم

الفاعل اذيف الي مفعوله وهو النور واللامع
 الحال والاستقبال لا لا ^{لا} في مفعوليه وهما
 النور والكاف في كماله ولا يعمل ^{عليه} ما لم يكن بمعنى
 الحال والاستقبال والاعتماد على احد الاشياء
 الستة كما ينبغي فيكون اضافة لفظية في
 تقدير الانفصال غير مبنية للتقريب او
 التخصيص فلا يصح كونه صفة له فيكون بدلا
 منه ويجوز فيه الرفع والنصب ايضا اما الرفع
 فعلى ان يكون خبر مبتدأ محذوف اي هو جاعل
 النور واما النصب فتقدير اعني او مبدع فان
 قيل بعد جعلكم اياه بدلا منه فاي قسم من اقسام

البدل

من الكل

البدل لانه اقسامه اربعة بدل الكمال بقوله تمام
 اهدنا الطريق المستقيم صراط الذين وبدل
 البعض من الكمال نحو جاءني القوم الاكثرون او بعضهم
 وبدل الاشتغال نحو سلب زيد ثوبه وبدل الغلط نحو
 حررت برجل خمار يعني اذا ^{اذا} للكلم ان يقول مررت
 بخمار فسبق لنا الى رجل ثم تداركه فقا - ليجاز
 لدفع هذا الغلط فيكون الغلط في البدل منه
 يعني ^{الغلط} بدل الغلط بدل الشيء من الغلط وهذا لا يكون الا
 في غير روية وفكر فجاعل لا يجوز ان يكون الاول
 والثاني لاشعادهما الكلية والخبر وهو استعمال
 عنهما ولا في الثالث ^{حسنا} الاشتغال انما يستعمل في الا

لور

على البنا ولا من الرابع وهو ظاهر فلا يكون جاعل
بدل الله لان انتفاء الانقسام قد بان سره ان ذلك
على انتفاء الانقسام عنه وهذا معنى قول اهل الحق
لا وجوه للعام الا في ضمن الخاص والافراد قلنا
التحقيق هانا ان القول بيد لي جاعل من الله بما
مرسل من قبيل اطلاق اسم المتبوع على التابع
لان اليد في الحقيقة موصوفة ^{بمحدث} وهو الله اذ التقدير
الجاعل النحو وعمل هذه التقدير ^{يدري} الاشتراطه بلا
عناد على احد الانبياء الستة اما على الموصوف
او على غيره اذ لو لم يكن التقدير كذلك لبطل العمل
ويلزم ترك الواجب على مذهب ابن الحاجب ^{ايضا}

وهو وجوب النفع اذ ابدل النكر في المعرفة او
ترك الحسن على مذهب الجمهور وكما مر بيان فيكون
جنيته من القسم الاول مجاوزا بمعنى بدل العين لا اليد
الكل من الكل حتى يلزم من انكرتم من ابهام الزيادة و
الكسبية ويجوز زيادة جاعل على مجازية من القسم
الثالث وان امكن كونه من الاول فعنى احتمال و
وجوه التعلق بينها كما صرح به النجاة فلا يلزم ما
ذكرتم من ابهام الجسمية ^{هذا} الذي بقي هنا سؤالنا
ش عن اقسام البديل وهو ان قولنا جاعل زيد
غلامه او اخوه او خمان من اقسام الاربعة
قلنا ان من الرابع وهو البديل الفلطا لان عدم كونه

كذلك

والثاني فظاهر

أما الأول والثالث وهو بدل عطف لانه شرط
كون المتبوع بحيث يطلق ويراد به التابع و
كون النفس عند ذكر منتظرة ومتشوقة الي
ذكر التابع وهذا الشرط منتف في المثال
فلا يكون من بدل او شتمال فتعين انه بدل الفاعل
لانحصا الاقسام في الاربعة كذا ذكر الشريف
جرجاني في حواش المطلق لكن فيه منافي لا يخفى على
الفطن **في الكلام** متعلق بجا على وفعولا كانه بجا على
كما الملح اما الكاف وحده ان جعلناها بمعنى كمثل
والجاء والمجور ان جعلناها حرف جرائ كايضا كالم
في المثال متعلق بجا على ايضا كانه بجا على فاعولا

فان قلت

فان قلت ما افرق بين الطرف اللغو والمستقر قلت
ان الطرف انما يكون مستقرا اذا اجتمع فيه امور
ثلاثة
اولا ان يكون المتعلق متضمنا فيه والثاني ان يكون
متعلقا به لا فاعلا للعلم كالحصول والكون و
المجور ووجهه في المثالين ان يكونا متعلقين
بغيره لا غير متكررين واحترزا بالشرط الاول
من شرطه بغيره فان متعلقا فيه لم ير ليس متضمنا
في المثالين والمجور بل هو خارج عن الطرف وا
ثانيا بالاشارة قولنا نزيد في الدار اذا قدر متعلقا بالدار
بغيره دالة عليه فيكون المتعلق مقدرا للظرف
لكنه ليس هو في فعله العامة ولن لكان احتاج ذلك

متعلق الى فريضة ^{بلى} التي عليه ^{بلى} وان كان عاشا لما
 احتاج اليها واحترقنا بالثلاثه عما اذا كان
 متعلق متضمنا في الظرف ^{وهو انه فقال العامة}
 لكنه مذكور لفظا نحو زيد حاصل في الدار اذا لم
 يوجد هذه ^{الشروط} الثلاث ^{الظرف} يكون لقوا مثل المستقر
 في الدار اذا قدر متعلق حاصل او مستقر او موجود
 في الدار ومثال القور به حاصل في الدار وفريت ^{يد}
 وسال خطا في الاعراب هو المستقر ولا يتم الكلام ^{بده}
 بل هو جزاء الكلام وليس النفي كذلك لان متعلق العاملة
 المذكور ولا عراب لذلك العامل ويتم الكلام بده
 ناهل ولا تفعل فانه بحث شريف والصلوة ^{بده} مجزئة

بدا

معطوفة

معطوفة على حمد الله اي اتباعه الصلوة وهي من
 الله رحمت ومغفرة ومن عباده دعاء ومن
 الملكة استغفار فان قلت ليس للصلوة
 معنيان لغوي وهو الدعاء وشرعي وهو لا
 كان المعلومة والافعال المخصوصة في اين
 جاز ان يكون الصلوة مع الله تعالى يعني الرحمة
 قلت لما كان الصلوة حقيقة وهو الدعاء و
 لا كان المعلومة والافعال المخصوصة ^{والحاجة}
 وهي الرحمة ولما كان معناها الحقيقي غير متصور
 مع الله تعالى لانه يدل على الاحتياج والله تعالى
 مستتر في الاحتياج فحك على غائبها وهي ^{الرحمة}

فاعلم ان حروف العطف عشرة عند بعض النحاة
 ست ومنه ابرز الحاجب وهي الواو والفاء وثم و
 حتى واو ولم واما ولا وبلى ولكن وتسعة عند
 البعض ومنه الرمحسرى وهي ما عدا اما لان
 فيها ما نفى لكونها للعطف من وجهين الاول و
 قوعها قبل المعطوف عليه في قولنا جاء في اما
 زيد واما عمر والثاني دخول حرف العطف عليها
 في واما فلو كانت حرف عطف لاستنعى دخول
 حرف العطف عليها الا ^{اخرى} ان لا يقال جاءني
 زيد واوعمر وفلهذين المانعين لم يجعل
 للعطف والحاصل انهم لم يجعلوها حرف عطف

لورود السؤال على من يجعلها في قولنا جاءني
 انا زيد واما عمر وبان يقال ان حروف العطف
 في اما اما الاول واما الثانية فان كان الاول في
 المعطوف عليه وان كان الثانية فاي حاجب الي الواو
 والتي هي حرف العطف وحل هذا الاشكال
 مبني على تمهيد مقدمته وهي ان النفاة في اما
 السبوت ^{منها} ثلثة اقوال فقول بعضهم ان اما
 فيه ليست بعاطفة لا الاول ولا الثانية و
 العاطفة هي الواو واما اما ههنا التردية و
 التقسيم فقط وقول بعضهم ان العاطفة اما اثنا
 عشر واما الاول وح يكون الواو لعطف ما اثنا

فقط وما الثانية

الترديد

على الاولى ويكون اما الاولى والترديد وعطف عو
على زيد في المثال المذكور وقول بعضهم ان اما لا
ولي والثانية مجرور عنها حرف عطف والوافر
كما قلنا قد عطفنا اما الثانية على اما الاولى
الاولى والثانية قد عطفنا عو على زيد فانها
الاقوال الثلاثة ظاهرة فافهم فالج
ع السؤال على هذا الخلاف لما طفا وبيان الفرق
بينهما لا يليق بهذا المقام على نية على حرف جر
نبية مجرورها والضمير مجرور المحل لكونه مضافا اليه
النبي وهو ارجع الى الله المجاز والمجرور متعلق با
لصلوة والنبي من النبوة وهي على وزن فعولة
كالنكورة والاولوية وهي ما ارتفع في الارض فح

الاجابة

عن

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

يكون معنى النبي الذي شرف على سائر الخلق وهو
ج فعيل بمعنى المفعول او النبي من البناء وهو المجرور
النبي ج من خبر عن الله تعالى وهو ج فعيل بمعنى العا
عمل فان قلت ما الفرق بين النبي والرسول قلت الفرق
بينهما عموم وخصوص مطلق لان الرسول له كتاب
نبياني والهام البهي والنبي من له الهام الهى اعم من ان
يكون له كتاب رباني او لا فكل رسول نبي من غير
عكس فكما اطلق النبي على رسولنا محمد عليه السلام
فالمراد به النبي الذي هو بمعنى الرسول لا ما وجد به
ونه تحقفا بمعنى العموم فليتامر في هذا المقام ولذا
جعل المصنف قوله محم عطف ببيان النبي مجرور و

يكون

وعطف البيان وهو ان يكون باسم مختص بالبيان
عند اكثر النماه وعند بعضهم لا يلزم كونه مختصا به
واستعمل بقول الشاعر والمؤنة العائزات الطير
بمسماها ركبان مكة بين الفيل والسكك فان الطير ^{عطف}
بيان للعائزات مع ان ليس باسم مختص بها لكن لا
يشترط ان يكون الثاني اوضح من الاول لجواز ان يحصل
ان يوضح من اجتماعهما وهو انه يوضح غالبا وان
جئ به المرح كما قال صاحب الكشاف ان البيت الحرام
في قول تعالى جعل الله الكعبة البيت الحرام عطف
بيان للكعبة جئ به المرح لانه يوضح كما جئ
الصفة كذلك والفرق بينه وبين الصفة مشقة ^{ان الصفة}

غالباً بخلافه

وتنفر

غالباً بخلافه وبينه وبين البيان البدل مقصودا
لشيء في الكلام وذكر البدل منه كالتعالي وعطف
البيان بالعكس لان المقصود فيه هو الاول دون
الثاني ثم وضع بكما الفان بقول سيد اي مقدر
الا فام اي خله بق سيد مجرود على ان صفة مجرود
والا فام مجرور لكونه متصفا اليه لسيد ثم الصفة
امثلة للتخصيص وهو عند النماه عبارة عن تقليل
او اشتراك المحاصل في التكرار نحو رجل عالم فان رجلا
تكرر بحسب الوضع بمنزلة الكل فرد من افراد الرجال
فلما قلت عالم فقلت ذلك الاحتمال وخصصته
المما قال عند النماه لان المراد بها
فرد من افراد العالم والمتوضيح في هو عبارة عن
رفع الاحتمال

لمختص عند اهل المعاني
والبيان ما يفهم تقليل الاشياء
ورفع الاحتمال

الحاصل

عن رفع الاحتمال في المعارف نحو زيد العالم والبتا
جبر لان زيدا يحتمل التاجير وغيره فلما قلنا
جبر قلنا فوضعية وعينية او للمرح نحو زيد
العالم والزم نحو زيد الجاهل والالترجم نحو زيد
الفقير والتاكيد نحو ذهب اسم الدين فانما
يبدل على التبدول والتاكيد له هذا اى كونه للمرح
ذكر ذلك
الح اذا كان الموصوف معلوما قبل الوصف والا
فيكون من قبيل التخصيص والتوضيح والصفة هنا في
قوله محمد سيد نام حيث لجد للمرح محمد وعلي
المعطوف على نبيه والضمير راجع الى محمد والجا
المرور متعلق بالصلوة واصل الاله اهل او اول و

وروي عن الكا

الحاصل

وروي عن الكا ان قال سمعت اعرابيا فيصا
يقول اهل اهل اهل وال اول وحق استعماله
في الشرف وفي منزلة خمر عظيم دنيا وبها كان
الولتر وبتا بخلاف اهل يعني يستعمل في شرف
غيره مثال الشرف يقال هل الدين واهل
اليمان وغير الشرف اهل الفسق والفجور
واصحاب جميع صاحب كطاهر واظهار وهو
معطوف على الله والضمير مجرور المحل لاضافة
الوصف اليه وراجع الى النسب مؤيد اى مقوي
اصل مؤيد بن وهو جميع مؤيد وعرابه بالحق
حالة الرفع بالواو والنون نحو جاءني المؤيدون

قلية من اهل اهل الكا
الضمير في اهل اهل الكا
في جميع اهل اهل الكا
ما في اهل اهل الكا

وحالة النصب والجر بالياء والنون نحو ما ريت
 المؤيدتين ومررت بالمؤيدتين وكذا كل جمع يا
 لواو والنون وكذا اعراب التثنية بالتحريك كـ
 حالة الرفع بالالف والنون نحو جاءني المؤيد
 وحالة النصب والجر بالياء والنون نحو
 المؤيدتين وكذا كل تثنية وهما حالة الجر لوقوعه
 للجر وهو صاحب كـ سقط نونه بالواضحة
 لكونه مضافاً الى معلوم ^{وهو} ان اضافة لا تتجوز
 مع النون والتنوين لانها مائة لا على ان يفضل
 ولا اضافة على ان اتصال فلا يحتملان ولا يسقط
 الياء من الكتابة لئلا يلتبس بالمفردة ^{فان قلت له} لا يجوز تحريك

اعراب
 صفة

بالياء

ياء كما حرك ياء التثنية عند التقاء الساكنين
 نحو مررت بفلاهي القوم قلت لانها لو كسرت
 لزم اجتماع الكسرات بخلاف ياء التثنية فان
 ما قبلها مفتوح ولا مساع ايضاً الانفتح والضم
 وهو ظاهر واسم الفاعل ههنا فهو المؤيد قد
 تعرف بالياء ضافت فجعل صفة للمعرفة وهي
 اصحابه لكونه بمعنى الماضي ^{لان فليد} لا يهمل
 كان في الزمان الماضي واد كان اسم الفاعل
 بمعنى الماضي او هو مستمر يتعرف بالاضافة كما
 مر ومعنى الاسلام شهادة ان لا اله الا الله وانه
 محمد عبده ورسوله واقام الصلوة وايتاء الزكاة

وصوم شهر رمضان وحج الحرم ^{البيت} ان وجب
 ومعنى الايمان الاعتقاد بالله تعالى وملائكته
 وكتبه ورسله واليوم الآخر وبالقدر خير
 وشيء والفرق بينهما بالعموم والتخصيص المطلوب
 والعام هو الاسلام والتخاص هو الايمان
 لان معنى الايمان عبارة عما يظن من الاعتقاد
 الحقيقة ومعنى الاسلام عبارة عما يظهر
 من الاعمال الصالحة ولا شك ان الاعتقادات
 الحقيقة يظهر اثرها على صفات الاعمال الصالحة
 وانما الاعتقادات الحقيقة هي الاعمال الصالحة
 فيكون كل مؤمن مسلماً في الظاهر غير متقناً

لا يخرج عن الاسلام
 بل هو الاسلام

ومعتقد

ومعتقد في الباطن وعند اكثر المتكلمين هما اللفظان
 مترادفان فكل مؤمن مسلم وبالعكس هذا معناه
 انه صفة حتى وانما اللغوي فالإيمان هو التصديق
 والاركان والقبول والاسلام هو الترخول
 في السلم والموصول وباقي البحث مذكور في الا
 يقول فلما قال للنصف اما في جوابه بالقاء
 يقول فان الولد الاغر الفاء مجواب اما لضمها
 معنى الشريطة كما في وان حرف من حروف
 المشبهة بالفعل وهي ان وان وكان ولكن
 وليت ولعل وعمل هذه الحروف نصب لا
 ورفع الخبر مثلاً ان زيداً قائم وكذا غيره

قالوا منصوب على انه اسم ان والاعتراف
منصوب ايضا على انه صفة الولد ومساوية
هذه الحروف بالافعال في مدني منبرها او منبراً
كالافعال وفي كون او اخرها منفية على
الفح كالأفعال الماضية وفي انما نداء في و
باعي كالأفعال فلما شابهتها بها المشابهة
للكوكة الحق منصوباً بالمتحداً بالمفعول وم
فوعها بالفاعل وهذا مذهب البصريين
وعند الكوفيين الخبر مرتفع ^{ما هو مرتفع} قبل دخول هذه
الحروف وهذه بتدائية او المبتداء على التخييل
ولا عمل للحروف في الخبر ومن خصائص هذه

الحروف ان لا يجوز تقديم اخبارها على اسمها
سواء كان يقال ان قائم زيد اليك يتابع هو فاعل
في الفعل وهو خلاف القياس ان كان الظرف
فانه يجوز تقديمه على اسم لتزله عن منبر
اسم لما بين الظرف والظرف من شدة
تصال والامتزاج كقولك ان في الدار زيداً
وفي التبريل ان اليتا يا بهم ثم ان علينا
وقد يحذف اخبارها نحو ان مالا وان ولداً
اي ان لهم مالا ولداً هذا في الظرف واما
حذف في غيره فكقوله تعالى الذين كفروا
بالذكر لما جاءهم وان الذين كفروا ويصدون

عن سبيل الله والمسجد الحرام قال صاحب
 الباب واما الاسم فلا يحذف وعلمه النفاي
 بان الاسم مشبهة بالمفعول والمخبر مشبهة بالفاعل
 والمفعول بالفاعل والمفعول بالفاعل
 اضعف من المشبهة بالفاعل فلضعفه بحذف
 الواو اذا كان ضمير الشأن مثل ان قائم في ان قائم
 وقد جاء في غير ضمير الشأن حذف الاسم
 الشعر كقوله فلو كنت جنيا عرفت قرابتي
 ولكن زنجي غليظ المشافري لكنك هكذا
 قيل ولكن في نظر لا يجوز فيه في غير ضمير
 الشأن من غير ضرورة كقوله قلبت ففعلت

لهم عن

لهم عن ساعة اي فليستك او فليسته وقد
 قال ابن عصفور يجوز حذف اسماء في
 فليستك الكالام قالوا الى على هذا يقال ان حذف
 في ضمير الشأن اكثر منه في غير فليستك مثل انم دعا
 النصف لهذا الولد لا عز يقول لا زال ادم
 وشئت ان يكون النفي وهو لا اذا دخل على ما
 النفي وهو لا يقيد بالاثبات ولا زال فعل بطني
 في الافعال الناقصة وهي كان وصار واصبح
 واصحى وظل وبات وعاد واض بالمد وعدا
 وراح وما زال وانقلب وما فتى وما برح
 وما دام وليس وهذه الافعال المذكورة

وامسى
ع

قد يدخل على المبتدأ والخبر فترفع الأول و
 تنصب الثاني تشبيها بهما بالفاعل والمفعول
 في الرفع والتمتة مثل كان زيد قائما وكذا
 غيره فاسم لا زال ههنا مستتر في مرفوع المحل
 راجع الى الولد كاسمه جار ومجرور مع
 متعلقه خير لا زال اي كان كاسمه ويجوز
 ان يكون بمعنى المثل فيكون خيرا لا زال
 اي لا زال مثله اسما ومسعودا بدل من
 كاسم بدل الكل من كل وبدل التمثال لان
 شمال اعم من اشمال المبدل منه او البدل
 وجود الثابت من احد الطرفين بكيفية كما

لنوع

وكاسمه حال من الضمير المشكوك في زواله

مرفوعا قيل ان مسعودا خيرا لا زال ليس
 كاسم يردون الحال قيد لعامله وهو دعاء الملو
 وقيد بتأنيده ان الدعاء المطلق افسح واوب
 من القيد وانما يقال هذه الرفع لافعال ناقصة لا
 نه لا انتم باسماءها كلاما ما ومن ثم عدلوا
 عن تسمية مرفوع هذه الرفع لافعال فاعلا
 لقصوره عن رسم الفاعل وهو ان لا يتم الكلام
 به وهكذا القول في منصوباتها حيث لا
 يستمر مفعولا لا لانه ليس على رسم
 وهو كونه فضلا يتم الكلام به ونه ويجوز
 تقديم خبر هذه الرفع لافعال على اسمائها مثل

الناقصة

كان قائما زيدا لان تقدم المفعول على الفاعل
وهو جائز وهذه الافعال يجوز تقدم بها
هاتفتها مثل قائما كان زيدا وهو على ثلاثة
اقسام قسم يجوز بالاتفاق وهو من كان
الى مزاح لانها افعال صريحة فجاز تقدمها
للتصوب عليها وقسم لا يجوز تقدمه اتفاقا
وهو ما في اول ما وهي مانعة عن التقديم لا
نراها اسانافية اقلها صدر الكلام واما مصدر
فلا يتقدم معمولها عليها وقسم مختلف فيه
وهو ليس والضحك يجوز قائما ليس
زيد لو ثبوت في القرآن يوم ياتيهم ليس

مصرفا

مصرفا عنهم العذاب واذا تقدم معمول
مفعوله فتقدم معموله ولي هذه الجملة التي
الى قوله لما استظهر جملة معترضة بين اسم
وخبرها ولا محل لها من الاعراب لانه جملة لا
يستحق اعراب ما له يقع موقع الاسم المفرد
وما ينقل ان جملة المعترضة من الازال الى
قوله اردت ليس بشئ لانه العاقل لما اردت
مع معمول خبر ان وهو وان اخى انما كانت
مقدم رتبة فيكون المعترضة الى ما استظهر
لا الى اردت والى اهل مجزورة بال خبر مجزورة
لانه مضاف اليه لاهل والمجزورة بال خبر مجزورة

متعلق

يقول مودوداً وهو معروف على تسعيرة
تقديم مودوداً إلى أهل خير ثم آخر رعاية الأمر
السبع وبسقط ما قيل إن حق الطرف التفرع
التأخير إننا نكون فضلة وحق الطرف التفرع
التقديم أعلا ما يكون عمدة ومحتاجاً إلى
فهمنا قدم التفرع وهو قوله إلى أهل خير على
قوله مودوداً أعني سقط هذا السؤال
بقوله رعاية الأمر السبع وإن كان حق التفرع
خير فإن قيل ما السبب والتكينة في تقديم
له على كفواً في قوله تعالى ولم يكن له كفواً أحد
وقوله أنه طرف لفواً استلحق بقوله كفواً لأنه

متعلق

انما قدم

انما قدم

انما قدم له رعاية الأمر السبع إننا نكون فضلة
لنفي المكافاة عن ذات الله تعالى وهذا الغرض
مستفاد من هذا الظرف فكان تقديمه أهـ
نأمل ثم قصد المصنف إلى بيان سبب إيراد
التمليظ لهذا الولد فقال لما استظهر أي قرأ و
حفظ من ظهر القلب وأعلم أن لما عني على
أربعة أوجه أحدها فعل غولم للموت والموتاني
جازمة إذا دخل على الفعل المضارع غولم
كب وبمعنى حين إذا دخل على الماضي غولم
لما مضى زيد أي حين ضرب زيد وبمعنى رواه
يدخل عليهما نحو قوله تعالى لما عليها حافظ أي

عليها حافظ ولما في قولنا استظهر بمعنى
 له خوطها على الماضي وهو ههنا اسم مبتدئ وانه
 اتحاد صورتين بين كونه اسما وكونه حرفا بسبب
 بشارته فان مبتدئ حال هو سميته لمحبيه اسماعيل
 صورة الحرفية كذلك لما واستظهر فعل ماضى
 فاعله مستتر فيه عابدا الى الولد ومحل جملة الفعلية
 مجرور لكونها مضافا اليها الى الولد والجملة التي تضيف
 اليها لما لا بد ان تكون فعلية لما فيها اى فجب
 لما معنى المجازات والعامل فيها امر دت اى
 اردت تليظ وفتا استظهاره دون استظهر
 لانه مضافا اليه لا والمضاف اليه لا يعمل في

تضاف

لضاف والاول لم كون الشئ عاملا في نفسه وهو
 بغير جازم **فوتنقص** منصوب على انه مفعول
 المستظهر وهو مضاف الى الافتاء من قبل اضافته
 الختم الى سمة نحو سميته كرو اى المختصر الذي
 هو الافتاء **وكشف** اى ازال عن اى عند مختصر
 الواو وكشف اللطف وكشف فعل ماضى فا
 عله مستتر فيه عابدا الى الولد ومحل جملة الفعلية
 جازم لكونها مقطوفة على جملة استظهار الباء فيه **تختص**
 لا استعانة اى كشف عنه باستعانة تحفظ وهى
 ح في الخبر وحفظه مجرور بها والمجاز مع الجور
 متعلق بكشف والضمير في بحفظه مجرور بالمحل

يكون مضافا اليه للحفظ وهو يجوز ان يكون
عائدا الى الولد فيكون من اضافة المصدر الى
الفاعل والمفعول متروك تقديره حفظ الولد
المختصر ويجوز ان يكون عائدا الى المختصر فيكون
من اضافة المصدر الى المفعول والفاعل متروك
تقديره حفظ المختصر الولد **فقط** منصوب لانه
مفعول كشف وهو مضاف الى افتاع وهو ما
تقطعت المزاير رأسها وفضلته ما تنزل الى وجهها
وفيه استعارة بالكناية لانه للضيف شبه
المختصر بالمرأة المحجوبة في المقبولة وميلان النفس
اليها وان ثبت له ما يلائمها من القناع وهذا

التشبيه المضمرة في النفس استعارة مكينة والاشبات
لذلكورة استعارة تخيلية وهي قريبة للمكينة في
ملا زمان وجودا وكسف استعارة تبعية
لان معناه ازال صغابة ونال به مرده وطرخ الجمل
عن نفسه قول **احاط** اي ادرك الشيء بتمامه و
كماله واعرابه كاعراب كشف مما غير فوق **بمفردات**
مطلق باحاط اي احاط مسائل واجبات والضمير
البارز مجرور بحمل لكونه مضافا اليه للمفردات
عائدا الى المختصر **حفظا** منصوب على التمييز وهو
فاعل في المعنى الاتي المعنى احاط بحفظه والتمييز
اما بمعنى الفاعل كنهذا وقوله نفا واشتغل

التشبيه

الرأس شيئا اي شيب راسا وبمعنى المفعول كقول
 تعالى وفجرنا الارض عيونا اي عيوننا الارض **واقفين**
 اي احكم او ثبت وهذه الجملة لفظية معطوفة
 على جملة احاط او على جملة استظهر وباقى اعرابها
 ظاهرة كاعراب كشف **ما** موصولة لا تبدل هاج
 صلة مشتملة على الضمير العايد الى الموصول لان
 الموصول مع صلة لما تنز لا منزلة الشيء العا
 فلا بد من شيء يصل بينهما ويجوز حذف العايد اذا
 كان منصوبا نحو قوله تعالى هذه الذي بعث الله
 رسولا اي بعث الله وغو ذلك والصلة لا بد ان
 يكون من احدى الجملة الاربع الاخبارية اي الا

سميته نحو الذي ابوع منطلق زيدا والفعلية نحو
 الذي انطلق ابوه عمرو والظرفية نحو الذي في
 الدار خالد والشرطية نحو الذي ان يكرمه يكرمك
 بشر وقوله **في** اي في المختص صلتها والضمير
 المستكن في فيه المنقلب من حصل بعد حذفه لان
 تقديره اتقن ما حصل فيه فاعل الظرف عايد الى
 ما والضمير البارز في فيه مجرور والمحل راجع الي
 المختص والموصول مع صلة منصوب المحل على
 انه مفعول اتقن ولما كان في قوله ما فيه من
 بهام بين بقوله **النحو** الجار مع المجرور ظرف
 مستقر منصوب المحل على انه حال وهي اما البيا

هيئة الفاعل نحو جاءني زيد ركباً أو لبيان هيئة
 للمفعول به نحو رايت زيدا ما شيا وهذه الأثر لا
 قد يقع الحال من البداء والخبر والمضاف اليه لكنه
 قليل لا يكون الا في كلام المصنفين وهذه الحال اما
 لبيان هيئة الفاعل ان جعلناها حالاً في الضمير
 المستكن في فيه لانه فاعل الظرف كما هو العامل
 فيه الظرف وبيان هيئة المفعول ان جعلناها
 حالاً في الوصول لانه اتقن ولعامل فيه اتقن
 لان العامل في الحال هو العامل في ذكر الحال هو
 في الخويانية ومنه البيان مع سد حوالها
 لما قبلها ان كان ما قبلها نكرة نحو رايت رجلاً

المكتبة المركزية - قبة الطوائف

في قوله

منه قيل فريش وحال ان كان ما قبلها معرفة
 كقوله ما فيه من الخوف ان حال لكون ما قبله
 معرفة لان الوصول مع صلة معرفة وكقوله
 تعالى فاجتنبوا الحيس من الله وثان فان قيل كيف
 يمكن ان يكون الوصول مع صلة معرفة وكل
 منهما نكرة وانظام النكرة لا يفيد التعريف قلنا
 يمكن ان يحصل من الاجتماع والانتظام هيئة
 مفيدة للتعريف وان كان كل منهما نكرة كقول
 بعض النطقيين ان انتظام الكل الى الكل قد يفيد
 الجزئية او نقول ان تكون معلومة عند المخاطب في
 يجوز ان توضح وتخصص اليهم الذي هو الوصول

فاعلم ان قول النجاة ان العامل في الحال هو العامل
 في ذي الحال انما هو على مذهب اكثرهم ولا ينقض
 بقوله تعالى ان هذه امكم امته واحدة فامة حال
 والعامل فيها اسم لاشارة وامكم ذي الحال والعامل
 فيها ان كذا في شرح التسهيل **اللفظ** ومعنى **منسوبة**
 على التميز من قوله اتقوا لان اتقوا قد يكون مجزئ
 اللفظ والمعنى وجمعهما معاً فلما قال لفظاً ومعنى علم
 ان اتقوا نداءه من جهة اللفظ والمعنى معاً فهو تميز عن
 جملة ومعنى المفعول لان معناه اتقوا لفظه ومعناه
اردت فعل فاعل **ان** مصدرية **اللفظ** فعل مضارع
 منصوب بان فاعله مستتر فيه وهو انا والضمير البار

المنقول من

المنقول من **اللفظ** على انه مفعول اللفظ وهو ما
 يدالي الولد وهو محل الجملة العلوية اعني اللفظ مع ما
 يحمل فيه منصوب المحل على انه مفعول اردت و
 مع ما عمل فيه مرفوع المحل على انه خبر ان اي فان
 الولد الاعمر مراد منى نطقه او من يدانا لم يطقه و
 استظها مرة ومعنى اللفظ ازيقه واطوع وفيه استعا
 بالكناية لان المنصوب شبه في نفسه كلام الامام
 بالمطعومات اللذيذة المرغوبة ثم اثبت له ما
 يلزم للمطعومات من الازاقة والاطعام وهذا
 اثبات استعارة تخيلية كما قر ومعناه
 الحسنى التربية والتعليم **من كلام** يعز وربه متعلق

باللغة **الامام** محروم مضاف اليه الكلام **الحق** محروم
 على انه صفة الامام **الحق** محروم معطوف على
 الحق ومعنى خبر العالم المتيقن وقيل مقلوب من
 الجرح لان العالم يجمع العلم كما ان الجرح يجمع الماء والعلم
 والماء كلاهما سبب لحيوة اما الماء فظاهر واما
 العلم فيقوله عليه السلام من صار بالعلم حياً لم
 يموت ابداً فهمه للناسبت يطلق الخبر مقلوب
 من الجرح على العالم المتيقن **المدقق** محروم صفة لخبر
 من دفع فلان الشيء اذا علم على وجه التيقن واطلع
 فيه على سره حتى **اي** محروم صفة لانه بدل من الامام
بكر محروم لكونه مضافاً اليه لاني والكلام في ابي

كالكلام

كالكلام في ذي الانعام وابي بكر كنية الامام وهي
 في اقسام العلم لان العلم جعل علامة بمعنى اللغة
 لا بمعنى الاصطلاح لان العلم اما ان يصدر بآية
 وام او لا فاول كنية كان بكر وعمر وام كلثوم
 والثاني اما ان يقصد به الزم (واي المدح او لا فاول
 الاقب والثنائي العلم **عبد القاهر** محروم معطف
 بيان لابي بكر **بن** الهمزة عن ابي نوقوعه بين
 العلمين وهو محروم لكونه صفة لعبد القاهر
 وهو مضاف الى **عبد** وهو ابي عبد مضاف
 الى **الزمن المبرج** محروم صفة لنبية الامام
 لانه مراد معرفة الامام لا معرفة اباي **سفي**

فعل ماضى فاعله **الله** مفعول **نراه** اي قبره ومثله
 منصوب تقديرًا والضمير خبر المحل لكونه مضافًا
 اليه لئلا يرجع الى الامام وسقى قد يتقدم الى
 مفعولين كقوله تعالى وسقىهم ربهم شرابا طهورا
وجعل فعل ماضى في المحل بمعنى التصيير وهو
 في افعال قلوب يتقدم الى مفعولين المتعدي اليه
 قضاه علي احدهما وفاعله مستند فيه عايد الي
الله **المحنة** مفعول **الثاني** الاول **مشواه** اي مكانه
 مفعول الثاني والهاء في كالهاء في نراه وهذان
 تعام الفعلان اعني سقى وجعل خبران لفظا و
 انشان معنى في معنى الامر لانهما دعاء وهو ظاهر

الدعاء

الدعاء في قوة الامر وانما عطف على الاخبار باعتبار
 الصورة ولا محل لهذه الجملة في الاعراب لعدم
 وقوعها موقع المفرد وهو ظاهر فاعلم ان الاعراب
 على ثلاثة اقسام لفظي وتقديري ومحل فاللفظ
 في خمسة مواضع الاول فيما اخره حرف صحيح نحو
 يزيد وعمر ومثل جاءني زيد ورايت زيدا ومرت
 يزيد وكذا غيره او في حكم الصحيح وهو ما في اخره
 باء او وساكرا ما قبلها غوطني ودلوا فانهما في
 حكم الصحيح في عمل الحركات الثالث هذا دلوا و
 ورايت دلوا وضيا ومرت بدلوا وظهر و
 الثاني في الاسماء الستة العقلية المضافة الى غير

ياء المتكلم نحو ابوها وخوه وفوه وحومها وهنوه و
 ذومال والثالث في التنشئة نحو جاءني الزيدان و
 رايت الزيدتين ومرتت بالزيدين والراية في
 الصحيح والواو عشر مرة ورايت الزيدتين و
 نحو جاءني الزيدون والو مال وعشر مرة ورايت
 الزيدتين والى مال وعشر مرة ومرتت بالزيدين
 والى مال وعشر مرة ويلحق بالجمع الصحيح الواو عشر
 ولخواتم والخامس في كلاً مضافاً الى مضمرة حالة
 النصب والجر بالياء مثل رايت كلمها ومرت
 بكلمها فان اعراب هذه الاسماء بالحروف ولفظي
 دون حروف لا اعراب فيها ملفوظة والتقرير

في سبعة
 مائة

في سبعة مواضع اولها في الاسماء في المقصورة
 التي في اخرها الف مقصور سواء كانت للتانيث
 مثل جيل او منقلبة عن الواو والياء مثل عصا وحق
 وغيرها نحو هذا عصاً ورايت عصاً ومرتت بعصاً
 وكذا غيرهم وانما كان اعراب هذه تقدير بالعدم
 قبول الالف حركته ما دام الف والثاني ما اضيف الى
 ياء المتكلم مفرداً نحو هذا غلامى ورايت غلام و
 مرتت بغلامى او جمعا موصوفاً بان اعرابه بالحركة
 نحو هذا مسلماً ورايت مسلماً ومرتت بمسلماً
 في احوال الثلاثة في الاصح وفي قوله بعضهم حالة الجر
 لفظي لوجود الكسرة واخترنا بقولنا موصوفاً بان

اعراب باحركة عن جمع المذكر السالم فان اعراب حالة
 اضافة الى بالكلام لفظي في النصب والجر غور ايت
 مسليا ومررت بمسلى لوجود الباء التي هي علامة
 النصب والجر فيهما وتقدر برى في الرفع نحو جاءني
 مسلى اصله مسلوقي قالوا لله غنة في بالكلام
 متقلبة عن الوو قالوا والن هي علامة الرفع مقدرة
 في الباء فيكون الاعراب في حالة الرفع تقدير بالثالث
 ما فيه اعراب محكي ما جملة منقولة نحو تابق شتر
 اعلم شخص او مفرد في قول المجازي في زيدا في استفسا
 ويقول ضربت زيدا وذلك ان كل اسم كان معزيا
 في الاصل وحكي ذلك الاعراب فان اعرابه المحكي تقدير

في غنفة

وفي نحو خمسة عشر علما على الفتح في قوله الرابع
 في الاحماء المنقوصة وهي الاحماء التي في اول حرف
 ياء مكسورة ما قبلها نحو القاضي والرامي في حالة
 الرفع والجر نحو جاءني القاضي ورايت القا ومررت
 بالقاضي بالاسكان لا تشقال الضمة والكسرة على
 الباء وفي حالة النصب لفظي لخفة الفتح عليها نحو
 رايت القاضي بالنصب وقد جاء بالاسكان في حالة
 النصب ايضا للضرورة كقولهم لا بني عمهم
 موالينا لا ننبثوا بيننا ما كان مدفونا لا تشهدا في
 ان موالينا بالسكون في حالة النصب لان
 مفعول لامهلا المقدر الال عليه مهلا وكذا في

مثل اعطى القوس بانزها بالسكون حالة النصب
 والخامس في الجمع للصح مضافا ملاء قيا ساكن بعد
 نحو جاءني صا محقوم وربت صا محي القوم وقوم
 بل صا محي القوم فان اعرابها بالواو ورفعا وبالياء
 نصبا وجر الكرهاما سقطتا في اللفظ لانهما الساكن
 بعدها وهولام التعريف في القوم بالحرف الذي
 به الاعراب غير ملفوظ بها فهو معرب تقدير
 بالحروف اذ لا اعتبارا بخطيل معتبر عندهم
 هو اللفظ وليس في اللفظ واو ولا ياء وقولنا
 قيا ساكن بعد ويشتمل اي ساكن كان في نحو قوم
 التعريف وهو اسم الذي اوله همزة وصل نحو جاءني

صالحا

صا حوا نيك الح فلو لم يلاق ساكن كقولك صا
 حوا بذكر في الرفع وصا محي بذكر في النصب
 والجر كان الواو والياء ملفوظا ليمها فتح كان معربا
 بالحروف لفظا فلهذا احتريعت السادة في الاسماء
 الستة اذا قاها ساكن بعدها فهي معربة بالحروف
 تقدير نحو ابوا البشر ^{جاءني} بالبشر ^{مررت} وبابي للبشر
 السابع في التنبيه مضافة اذا قاها ساكن بعدها
 ها في حالة الرفع نحو هذان ثوبا اينك اعرابها ^{لف}
 وهو ساقطة في اللفظ لسكون ما بعدها فهو معرب
 تقدير يا لالف بخلاف النصب والجر نحو ابوا ثوبا
 اينك ورايت ثوبا اينك يكسر الباء فيهما لان اغرا

نظرت

بالباء وهي باقية لفظ فيكون معربا لفظا وهو ظاهر
 وانما اُطبقت الكلام في هذه المقام لانه في مثل قوله
 وما يحتاج اليه دائما ولما المحل فكل الاسماء المبنية كالوصف
 والضمير واسماء الإشارة وكلاهما لافعال الماضية والمحل
 وحرف فان الاعراب في هذه المذكورات محل اللفظي و
 لا التقديري والفرق بين التقديري والمحل وهو ان
 التقديري انما يستعمل حيث استحققت الكلمة الاعراب
 لكن لا يظهر فيها المانع كما مر في اقسام المذكورة في
 عراب التقديري والمحل انما يستعمل حيث لم يستحق
 الكلمة الاعراب لاجل بنايتها على معنى انها وقعت في
 محل الوقف فيغيرها نظرها في الاعراب فالمانع

ذلك الاعراب

في قوله

في الاعراب في المحل مجموع الكلم لبنانية بخلاف المانع في
 التقديري فانه حرف الاخير فليسا من فانه في نقايسر
 النحو **حق يعلق** اي تنسبت في علق الشيء اذا
 تنسبه وبيان هذا التركيب موقوف على عهد مقد
 وهو ان حتى يجوز على ثلثة معان في علم النحو الاول الجرح
 اكلت السمكة حتى سلس الخوان للجر واما ان ينسحب
 المذكور قبلها كالراس في اكلت السمكة حتى راسها فان
 الراس ما ينسحب السمكة لانه جزء الاخير منها او
 المذكور قبل عند ذلك للجر ونحو تمت البارجة حتى
 الصباح فان الصباح شيء ينسحب اليه عند الان
 ليس ينسحب منها بل سلاق لها ثم اختلف النحاة في ان ما بعد

في هذا المقام

٢

هـ زيد نخل فيما قبلها ام لا فقا رعبه القاهرات حتى ظاهرات ما بعد
 ها زيد نخل فيما قبلها فاكل الرأس وبنيهم التلاح في النالين المذكور
 وكذا عند ابن الجلب وجار الله العلامة وعند اكثر النخاة
 لا يدخل هكذا قال ابن جني وابو نصر الا ان هذا الاختلاف
 لا يتقيم مطلقا بل الوجه ان يقال ان كان المذكور بعد ها
 بعضا المذكور قبلها زيد نخل كالرأس مثل وعلى هذا اشارة
 في كلام المبره في المقصد وفي كلام ابن الدراك في الفصول
 والثاني كونها للعطف نحو جاءني زيد حتى عمر وأمرت
 بزيد حتى عمر ولكن شرطها ان يحاشته ما بعد ها لما
 قبلها لانها موضوع للغايب او الدلالة على احد طرفي
 الشيء والغايب والطرف لا يكونان الا في مجلس المقتاودة

وفي الطرف

وفي الطرف فلا يقال جاءني القوم حتى خمار ولا يقال
 ايضا رايته الرجل حتى امرأة بالنصب ولا اكلت الخبز
 حتى الرمان والثالث كونها ابتداء اعم من ان يكون
 ما بعد ها مبتداء وخبر نحو جاءني القوم حتى عمر وذهب
 او كلما مستقبلا نحو جاءني العلماء حتى ذهب البحر فاذا
 عرفت هذه المقدمة فاعلم انها في قوله حتى يعلق يجوز
 ان يكون جارة بمعنى كي وان المصدرية مقدرة بعدها و
 الفعل منصوب بها لان حرف الجر لا يدخل على الفعل
 الا بعد تقدير ان والشرط ان يكون ما بعد ها مستقبلا
 بالنسبة الى ما قبلها نحو اسلمت حتى ادخل الجنة وههنا كذا
 لك لان العلق يطبعه امر مستقبلا مترقا بالنسبة الى

٢٩٥

ما قبلها وهو ارادة التليظ مع ما عمل في مجرور المحل حتى
 متعلق بقوله المظنون ورهنا وهو العلق بطبعه
 شيء ينشأ المذكور قبل حتى وهو ارادة التليظ عند
 لابه ويعوز ان يكون عاطفة فيكون يعلق معطوفا
 على المظن فيكون الجملة منصوبة المحل لا مجرورة المحل
 كونها معطوفة على الجملة التي كذلك مفعول اردت
 وشترط كونها المعطف وهو كون ما بعدها مجازيا
 لما قبلها موجودا لانها هنا لانه على طرفي الشيء
 وهو ارادة تعلم العلم للولد وطرفاه ارادة تليظ والعلق
 بطبعه فيكون بين التليظ والعلق مجازية ولا يجوز
 ان يكون حتى هي هنا ابتداء لانه ما بعدها ليس بمنبدا

ومجرور كلام مستقبل منقطع عن ما قبلها فلا يكون
 ابتداء لانه من نظرات في هذا البحث فانه من غوامض
 التلويح **متعلق** بعلق والضمير مجرور المحل لاضافة
 الطبع اليه عايد الى الولد وهو ما يكون مبتداء الحركة
 مطلقا سواء كان لها شعور كحركة حيوانات او لا كحركة
 الافلاك والاعجاز والطبيعة ما يكون مبتداء الحركة
 في غير شعور والطبيعة بالعموم والمخصوص مطلقا
 والعام هو الطبع والراد بالطبع هنا الطبع الذات
 فمعنى بطبعه بذاته ونفس **لفظ** مجرور من الاء انظ
 مجرور المحل لاضافة اللفظ اليه عايد الى الامام فهو
 في اضافة **اللفظ** للصدر الى الفاعل **اللفظ** مجرور صفة

هكذا قال الامام في شرح
 الاشارات والدرجات
 الباطنية

للفظ والجار والمجرور في الحال نصب على أنه حال من
 فاعل يعلق وهو الموصول في قوله **ما ينبغي** أي ليسيل
من متعلق بنفي والضمير مجرور بمن عائد إلى الموصول
بنايغ مرفوع على أنه فاعل ينبغي وهو يبايع جمع يسوع
 وهو عين الماء **النحو** مجرور مضاف إليه لينابيع وعمل
 الموصول مع صلة مرفوع على أنه فاعل يعلق وإنما
 قلنا أن من لفظ حال في فاعل يعلق لأنه لا يجوز أن
 حالاً في الضمير المجرور في منه لوجه الأول أن الحال
 أما البيان هيئة الفاعل أو المفعول كما في هذا الضمير
 ليس بفاعل ولا مفعول فلا يكون جالاً منه ولثاني أنه
 إذا كان ذو الحال معرفة يجوز تقديمه على الحال وهذا الضمير

معرفة يجوز تقديمه على هذه الحال وهي في لفظ
 المعلوم فيكون تقديره حتى يعلق بطبيعته من لفظ المعلوم
 هذا التقدير غير جائز لأنه يلزم منه تقديم ما في خبر
 الصلة وهو منه على الموصول وهو ما في خبرها لا
 يتقدم عليه لأنه في حكم الصلة والصلة لا يتقدم
 على الموصول وكذا ما في حكمها الثالث أن من لفظ
 مقدم على هذا الضمير والحال لا يتقدم على
 صاحبها المجرور في موضع لا يقال أن المندور الذي
 ذكره لازم على تقدير جعلكم آية حالاً في الموصول
 لأن الحال في الشيء أصلها أن تكون متأخرة عن ذلك
 الشيء فتكون في حين الصلة أيضاً لا متأخرة لأننا نقول

نسلم
 لانه ما ذكرتم بالاقدم تقديم ما في خبر الموصول
 وما في خبره لا يكون من تنتم الصلة التي هي كالجزء
 من الموصول وتقديم ما في خبر الموصول جائز **فقط** الفاء
 لعطف هذه الجملة على جملة اوردت ويجوز ان يكون الفاء
 علامة لجزاء الشرط المحذوف تقدير الشرط هكذا
 اذا كان كذلك اي اذا كان الولد مستحضر المحيط بمقر
 فقط فيكون الجملة مجزومة المحل على انما جواب الشرط
في مختصر متعلق بنظرت والضمير مجرور بالمحل لكونه
 مضاف اليه المختصات عائد الى الامام **المطلوب** مجرور
 لانها صفة للمختصات فان قيل ان المختصات جمعي و
 المظبوطة مفرد فكيف يكون صفة منها والطائفة شرط

بين الصفة

بين الصفة والموصوف لا افراد والجمع اذا كانت الصفة
 فعلا وقائمة به كما سيجي وهذا كذلك لان المظبوطة
 قائمة بها قلت قاعدة وهذا ان الصفة اذا اسندت الى
 ضمير الجمع كانت في حكم الفعل في جوار الوترين لا افراد و
 الجمع كما في الفعل كذلك في قولنا النساء اجات او جين
 على لفظ واحد والجمع وهو ان المظبوطة اسندت الى
 ضمير المختصات فيجوز الجمع والافراد المصنف الاختصار
 وكذا الكلام في قوله للبسوبة **دون** منصوب على النظر
 والعامل فيه نظرت **بته** جمع كتاب مجرورة لاضافة دون
 اليها **المطلوب** مجرورة على انما صفة المكنية **فوجدة** الفاء
 فيه كالفاء في نظرت وهو يهدي الى مفعولين لا وان قوله

فتمها

في الافراد

أكثرها منصوب على أنها مفعول وجدت والهاء مجرورة
 للمحل لكونه مضافا إليه لاكثر عايد إلى المختص **نظير** أي هذا
 ولا واستعماله نصب على التميز في أكثرها لأنه تم **بأنه**
 سقط بالاضافة هكذا التوين أو بالتركيب بمسند عشر
 انضاله خمسة وعشرون ثابت تقديره وان سقط لفظا
بين منصوب على الظرفية فالعامل فيه تعاور **والثمة**
 جمع اسم مجرورة لاضافة بين الهاء والمفعول الثاني لوجوب
 قرينة منصوب أو بدل في أكثر على تقدير ان يكون وجدت
 يتعدى إلى مفعول واحد بدل البعض في الكل **والثمة**
 منصوبة معطوفة على المائدة وكذا قوله **وعلم** وهذه ^{الثمة}
 أعني للمائدة والثمة وحل اسم الكتاب للشيخ عبد القا

كل واحد منها مع

نحو لا يدرى كل شئ

وهذا الاعراب اذا كان وجدت بمعنى صادقت يتعدى
 إلى مفعول واحد وما اذا كان بمعنى علمت يتعدى إلى
 مفعولين اهدى أكثر مفعول أول وتعاورا
 تميز ولما به مفعول الثاني وما بعده ما معطوفة
 لها **فاستقلت** فعل فاعل والفاعلية كالفاء المذكورة
 في فقرة وهو مأخوذ من طال بطول فيتعدي بالنقل
 إلى باب الاستفعال **ان** مصدرية **كله** فعل مضارع منصوب
 بان فاعل مستتر فيه وهو أنا وضمير البارز المتصل منصوب
 للمحل على أنه مفعول أول **لا** كلف عايد إلى الولد وهو
 يتعدى إلى مفعولين ومفعوله الثاني قوله **جمع**
 والهاء مجرورة للمحل لاضافة الجمع إليها عايد إلى الكتب

في قوله تعالى
 والجملة الفعلية اعني كلف مع ما عملت فيه منقول
 المحل على انهما مفعول استطلعت **والجملة** اي كلفه منقول
 معطوف على كلفه وهو يتعدى الى مفعولين ايضا
 الضمير للثقل والثاني **فعلها** والهاء مجرور بحمل كونه
 مضاف اليه لرفع عايد الى الكتب **الثالثة كراهة** مصدرة
 منصوب لانها مفعول في استطاعت وهو مضاف
 الى مفعولها وهو **موصولة** **فعلها** اي في الكتب وضمر
 فيهما عايد الى ما وفيها صلة والموصول مع الصلة مجرور
 المحل لا مضاف كذا الفاعل متروك تقديره كراهتي ما
فيها **فعلها** جمع شئ كقول واقوال عند الكسائي
 وعند سيبويه وتحليل اصله شيئا على وزن فعلاه

كراء استكرهوا اجماع الهمزة بين ما الف ثقلوا
 الهمزة في اول الموضع لفاء فضايرت انشاء على
 وزن لفعاء فعلى لا ول متصرف وعلى الثاني غير
 وهي جروزة من والجاء مع الجروزة محل نصب على
 حال في الموصول وهو في معنى المفعول **العارة** اسم
 مفعول في لا عادة جروزة على انهما صفة للاشياء
 والكلام فيهما كما الكلام في المظبوة واعلم ان شرط
 نصب المفعول في ثلاثة لا ول ان يكون فعلا لفا
 على الفعل المعلق والثاني ان يكون مصدرا ولثالث
 ان يكون مقارنا للفعل المعلق في الخارج وان لم يوجد
 هذه الشروط يكون مجرورا باللام نحو جئتك لا كرا **ملك**

ملك

الزائر لفقد الشرط وهو ان كان النفي فعل المكمل ولا كراه فعل
 الخاطب وجئت السمن لفقد الشرط الثاني فان السمن
 ليس بمصدر مخرجت اليه ولا صمدك زيدا اسم لفقد الشرط
 الثالث في معنى ماهية هذا في محل ان شاء الله واي الواء
 في حال ان الشرط في اصل كانت فعل الشرط وهي في افعال
 الناقصة كما قرأنا مستتر فيه وهو عايد الى عايد
 لا يخلو فعل مضارع منفي بلا جزاء الشرط وهو منصوب الى قوله
 كان والشرط مع فعله وجزاءه جملة شرطية منسابة عن معنى
 الشرط وقعت في موضع الحال في لا يشاء وهو في معنى المفعول
 لا نهى عبارة عن ما موصول في كراهة ما فيها وهو مفعول
 الكراهة تامل وسيجيء تحقيق هذه المسئلة في الحال **د**

لا نهى

بحرور

متعلق

بحرور من متعلق بلا يخلو **فان** تنصيف فعل فاعل وجملة
 معطوفة على استطلعت منها والهاء بحرور من محل عايد
 الى الكتب الثلاثة متعلق باستطعت **هذا** اسم من اسم
 لاشارة مبني على الفتح لشبه الموقوف في لا يحتاج الى انشا
 اليه كما ان الحرف يحتاج الى متعلق بالكن محل نصب لانه
 مفعول استصفت **منصو** من منصو لانه تابع له او تابع نحو
 تابع لمحل ونفيت معطوف على استصفت **عن** حرف جر **كل**
 بحرور بمتعلق نفي والتنوين فيه اي كل عوض عن كل
 اليه اي عن كل واحد منها اي في الكتب الثلاثة **ما** مصدر
تكرر فعل ماضى والضمير فيه عايد الى كل وهو في نفي المصدر
 بما مفعول نفي مع كل واحد منها تكرر ولا يجوز ان يكون

الى المشار اليه صريح

موصولة لانه يلزم ان يكون المنفي نفس المسئلة المتكررة
هو غير جائز لانه المراد نفي التكررة ون التكررة ولو حكم
يجوز ان يهاكم يكن الكا مشتملا بهذه المسئلة المتكررة
وهو غير مرد بل يؤدي الى الفساد لانه يلزم مثلا ان لا
يكون مسئلة الفاعل وقوع مذكورة في وبطلانه بين ظا
هكذا قيل لكن فيه ما فيه لا ناسم لانه يلزم من نفي التكررة
نفس المسئلة المتكررة التي هي مسئلة مخوية لانه للتكررة
وهو الشيء الموصوف بطبيعة التكررة لا يلزم من نفي المجموع
نفي كل جزء اعني الموصول مع صفة لان نفي المجموع قد
يتفي قيدا في قيوده فلم لا يجوز ان يكون هناك كذلك في التكررة
ولا يجوز نفي نفسه حتى يلزم ما ذكرتم او نقول يجوز ان يكون

ما موصولة

ما موصولة بتقدير المضاف هكذا لو نفيت عن كل منها تكرار
ففي تستقيم الكلام فافهم فانه من القوم لا مدام **استفاد**
منصوب على ان مفعول له في نفي او على ان حال في خبر
نفي بمعنى مستفاد **البعاد** متعلق باستفاد وهو مصدق
بمعنى لا عادة والتكرار **استفاد** لا مفعول على
لا بخازية الوجه ان ايضا **البعاد** متعلق باستفاد وهو اسم
مفعول في افاد تقييد واللام فيه اما للمعرب والمعمود هو اللد
للتكرار او بمعنى الجنس فلما ذكر في استفاد في هذه المحقق
في قال ان اللام فيه بمعنى الذي لانه في الصفة وهي **فيها** بمعنى
اسم موصول لا حرف تعريف فلا يكون للجنس باطلا لا نقول
القول يكون اللام للجنس في على مذهب المان في ان اللام

الاستفاد

تلك الصفات

عنده في الصفات مطلقا سواء كانت بمعنى المدح أو
 كالضارب وغيره أو لا كما هو في الكافر في تعريف ولو سلم
 فلا نسلم ان الوصول في بناء جنسية والاستغراق
 كقولك اكرم الذين ياتونك لا يزيد واضرب العالمين لا
 ونحو ذلك فانها في هذين المثالين للجنس والاستغراق
 ولا ما صح في استثناء الذي شرط دخول المشي و
 المستثنى منه على تقدير السكوت فليسا مثل **غير**
 منصوب على الحالية في ضمير استضافته **مدح** مجرور
 لاضافة الغير اليه وهو اسم الفاعل في لا فقال اصله
 مدح وجاء زفيه الوجهان مدح بالذال المنقوطة ومد
 وخر بفكر لا وغام **فصل** منصوب على انه مفعول

من الاستثناء
 وكذا
 للجنسية
 والافتقار

مدح

مدح **النصيحة** مجرور لاضافة فضل اليها وانما عمل مد
 خ في فضل لانه اريد به الحال وهو مقبول واعتمادا على
 على غير وهو في معنى النفي يعني ان عمل اسم الفاعل مشد
 ر هو لكونه بمعنى الحال وهو مقبول والثانية اعتمادا على
 الستة لا او حروف النفي نحو ما قايم زيدا وفي معناه
 كما في قول الشاعر وان امرء لم يعني الا يصلح الغير **نفسه**
 بالمطامع فان ملين على في نفسه لاعتقاده على غير
 والثاني حرف هو متفهام من مفعول صرحا نحو قايم زيدا
 ومقتدرا كقوله ليت شعري مقيم الغر **اقوا** قوي
 اي اقيم والثالث المبتداء صرحا نحو زيد قايم ابو **متو**
 كقوله وكم مالى عنده من شئ غيره والرابع الموصوف نحو

احسن الاشياء

مررت برجل عالم ابوه والخامس ذو الحال بان يكون
اسم الفاعل حال نحو جاءني زيد كجاءه ويحذف
لا اعتماد تقدير ايضا والساس الوصول نحو الضارب
ابوه قال ركن الذين العلوي في كبر الكافية بعد
الوصول وغفل عنه للمص وذا بعضهم على وجوه
لا اعتماد ان يعتمد على النداء نحو طالعاً جليلاً وذا
بعضهم ان يعتمد على ان نحو ان فاما الذين وهذا لا
شترط عند البصريين واما عند الكوفيين ولا يخفى
فلا اشتراط عندهم فعلى هذا قولنا فاما زيد فقيام فيه
عند البصريين حين مقد على المبتداء لا غير وعند الكوفيين
ولا يخفى يحتمل لا حري باحد هما ان يكون مبتدأ وزيد

مرفوع بانه فاعله سادس الخبر والثاني ان يكون خبراً
مقدماً وزيد مبتدأ واما فاما الزيدان او الزيدون
فتمتع عند البصريين لا مناع ان يكون فائماً خبراً عن
الزيدان او الزيدون لكونه مفرداً واما عند الكوفيين
ولا يخفى على تقدير ان يكون مبتدأ وما بعده فاعله
سادس الخبر وكذا الخلاق بعينه في غير القرقي في عمل القرقي
في الاعتماد وعنده في جرح **رعاية** مجرورة به متعلق
بما خبر مقدم مضاف الى مفعوله وهو **عبارة** ذكر الفاعل
مذكور تقديره في رعايتي عبارتيه والضمير البارز المتصل
مجرور للحال لاضافة العبارات اليه عائد الى الامام **القصيدة**
مجرورة صفة العبارات ولم يجمع مع ان الموصوف جمع

وهو المعين

من المروف

للاختصار كما في الطبوعة **وم** في الجواز ومخترعة
لم لما ان ولام لا ورواء التامية **اطر** فعل مضارع
مجزوم بلم سقط الباء علامة الجزم لان اصلها طوى
وفاعل مستتر فيه وهو انا والجملة معطوفة على جملة
استصنيت **ذكر** منصوب به مفعول لم **اطو** **شي** مجزوم
لاضافة ذكر اليه **حرف** **سائلها** مجزوم بها والهاء مجزومة
المحل لكونه مضافا اليه للسائل عايد الى الكتب الثلاثة و
الجار مع المجرور متعلق بلم **اطو** **لا** حرف في حروف استثناء
وهي لا وخاشيا وعدا وغيره سوى وغيرها **ما** موصولة
نفس فعل ما في صلة فاعله مستتر فيه عايد الى ما والموصولة
مع الصلة منصوب المحل اما على الاستثناء في ذكر شي والعامل

المشقطع

مل فيه

وهو المعين

فيه لا او لفعل السابق ذكره وهو لم **اطو** **بو** **طو** **طو**
على خلاف المذهبين او على انه بدل في ذكر الشيء وهو
بدل بعضه في الكل او بدلا شتما للعامل فيه لم
اطو اي لم **اطو** ذكر شي لا **اطو** ذكر ما اندر جندف **لصا**
وهو ذكر وهو غير الذكر الذي هو المتبدل منه فافهم
واما مجزوم على ما قبله في شيء والعامل فيه ذكر اي لم
اطو لا ذكر ما اندر او في المسائل في مسائلها والعامل
فيه في اي لم **اطو** ذكر شي لا في المسائل التي ندرت ولا
يجوز ان يكون بدلا في الضمير المجزوم في مسائلها لعدم
مسائلها عند المعنى لان هذا الضمير راجع الى الكتب
الثلاثة فيكون تقديره لم **اطو** ذكر شي في مسائل الكتب

الثالثة لا الكتب النادرة وهو ظاهر نفسا وما قيل
 في وجه الفضاوانا اذا كان بدلا منه يلزم دخول لا بين
 المضاف وهو المسائل وبين المضاف اليه وما نذكره
 يتحتم للبدل منه وهو الهاء في مسائلها فاسد لان
 بالتحية التحية في المعنى لا في اللفظ حتى يلزم ما ذكرتم **ان**
 معطوف على مناد **فيها** حرف جر **ما** موصولة **يسمى**
 على الظرفية وهم غير متصل بحرف الجر المحل لاضافة بين اليه
 عبارة عن النجاة وعامل الظرف محذوف وفاعله مستتر
 عائد الى ما والعامل مع المعمول لجهة ظرفية صلة ما
 للوصول والوصول مع الصلة مجزوم محل في متعلق
 بشاع **وانتشر** معطوف على شاع او على نذر **و**

اول
 اول

اول **ولم** حرف جر **ازد** فعل مضارع مجزوم بلم اصله زيد
 الياء لا لتقا الساكنين وهو الياء والذال **في** اي المتعلق متعلق
 بلم **ازد** شيئا منصوب لانه مفعول لم **ازيد** **شيئا**
 لانه مفعول لم **ازيد** **اجنبيا** صفة شيئا **لا** حرف تنجيز
ما موصولة **كان** فعل في افعال ناقصة صلته اسمة
 مستتر فيه عائد الى **ما بالذيادة** متعلق بقوله **حييا** وهو
 منصوب على انه خبر كان ولا صل مكان حرف تاي بالز
 ثم اخر حرف تاي عاية للجمع والموصول مع صلة منصوب
 محل اما على عيشته من لم **ازد** فيه شيئا والعامل فيه
 لا اول لم **ازد** كما ذكر في لم طول لا ما ندر او على البدل
 في شيئا والعامل فيه لم **ازد** والجملة اعني لم **ازد** مع

ما علم فيه معطوفة على جملة لم اطل وما حب كفتنا طول
لا ياتق ذكرها في هذه الاوراق لكنه فيها مسئلة
لطيفة عن كفتنا المكرر لا بد من ذكرها لامتحان
الاذهان واختبار لا فيها وهي ان اقل قائل لفلان على
عشرة درهم لا تسعة الاثمانية الاسبعة الستة
الاخسة الاربعة او ثلثة الاثنين الا واحدة ولو
قال له على عشرة الواحدة الاثنين الا ثلثة الاربعة ثم
الاخسة الستة الاسبعة الاثمانية التسعة فاللا
في الاول خمسة وفي الثاني واحد لا ياتق ذكر وجه التخرج
هنا وترجمته فعل فاعل ومفعول وهو ضمير البارز راجع
للمختصر والجملة معطوفة على جملة استصفت او على جملة لم اذ
ولا دل اولي ترجمته المعنى **ببحار** مجرور بالباء متعلق

الواو العطف

بترجمته

بترجمته **المصباح** مجرور لاضافة الكتاب اليه اضافة العام
الى الخاص كخاتم فضة لينقى اي يستر الام جارة وان
المصدرية مقدر بعدها لانها لا يدخل الفعل لا بتقدير
ان بعدها ليكون الفعل بتقدير لا سم كونه في تاويل
المصدر كما قرئ قوله حتى يعلق وليستفى فعل مضارع
متصوب به واو فاعل الضمير المستكن فيه وهو راجع الى
الولد **بأنوار** متعلق يستصفي والهاء مجرور المحل
لاضافة الانوار اليه راجع الى الكتاب والمراد بأنوار
مسائله اللطيفة ومباحثه النفسية وفيه استعانة ^{لكن} بأية
روا المص شبه المختصر بالمصباح في ازالة الظلم اما
ازالة في المصباح فظاهر واما المختصر فله من اظلم

لجهل بالممارسة والاشتغال به وهي في الحقيقة في اشتد
الظلمة ثم اثبت له ما هو من لوازم الصباح بقوله بانوا
والتشبيه المذكور استعاره مكنته وهذا الاشارة استعاره
تخييلية قريبة لها **ويستفي** اي بفتح وهو معطوف على
ليستفي والضمير المستتر في عايد الى الولد **مفانم** منصوب
لانه مفعول يستفي وهو بمعنى الفنايم واصاقرها الي
انار اضافة العام الى الخاص اي مفانم اناره لان المفانم
هي الانار الحاصلة في الخضر والمراد بها سائل الشريعة التي
هي فوق كل مفتهم والضمير البارز المتصل مجرور المحل لا
ضافة لانار اليه راجع المحقر **وكسرة** فعل فاعل ومفعول
وهو الضمير البارز المتصل وهو عايد الى المحقر وبجمله

معطوفة على جملة ترجمة ومعنى كسرة اي طويته و
جعلته مشتملا **على** حرف جر **خسة** مجرورة بها متعلق
بكسرة **الباب** مرفوع على كسرة **لاول** صفة في
لاصلا مات جار مع الجور في محل الرفع على ان خبر
للبتداء **الخوية** مجرور صفة الاصطلاح وانما لم يقل
الخويات لانه لندت الى الضمير المجع وهو لا صلا
في يجوز الوجهان كما مر في المظبوط فان قيل ان
الخوية ليست بفعل ولا بمعناه فان اسناد لانه لا
وجود له لا فيها قلنا ان اليا فيها ياء النسبة فيكون
ومعنى الفعل اذا التقدير في الاصطلاح النسوبة
الى الخوف لا اسكال وهي اصطلاح هنا

بمعنى المصطلحات فلها جمعت وان كانت مصداً لفظاً
وهو اي ذكر المصدر وادارت اسم المفعول كثير كاللفظ
بمعنى المفعول وغيره هي عبارة عن الالفاظ المتعددة
كالكمة وانواعها لا اسم والفعل والحرف والكلام
وانواعه من الجمل الاربعة التي يتوقف عليها البحث
الالغية ولذا قدم هذا الباب على سائر الابواب ول
دقة بقوله **الباب** مرفوع على ابتداء **باب** مرفوع نقد
على انه صفة في **العوامل** الجارية مع الجرح والابتداء
اللفظية مجرورة على انها صفة وانما قدم هذا الباب
على الباب الثالث لان العوامل فيه قياسية وفيه ان
سماعية وفيها مطردة مثلاً في الافعال لازمة ترفع

هذا الباب من القياس في اللفظية

في اللفظية

بمعنى

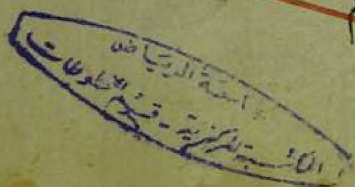
فقتضب فهذا قياس مطردة في جميع الالفاظ تلك
ان تجري هذا الحكم في كل فعل والسماعية غير مطردة
مثلاً ان الباء واخواته يحرم لم واخواته يحرم سما
منخصها سمع وليس لك ان تجاوز عما سمعية والا
شك ان المطردة يستحق التقديم على غير المطردة
فلم الكقد متعلية ثم قال **الباب الثالث** في العوامل **اللفظية**
السماعية واعراب السابق لكن قدمت على الرابع
لشرفه لا اللفظية السماعية اقوى لانها تعرف بالجنس
البحري والقلب معاً والمفعولية بالقلب فقط ولا
شك في منزلة ما تعرف بالشيئين على ما يعرف بابشي
الواحد ثم قدم **الباب الرابع** في العوامل المعنوية على **الباب**

في اللفظية

في فصول في العربية لرون المراد في على نحو معرفة العامل
والعمول فالبحث في الرابع في العوامل وان كانت معنوية
بخلاف الخامس فان البحث فيه في التعريف والتذكير والتأنيث
والتذكير وغيرها فانها في مهمات الفز وليست مقصودة
في هذه الفن وان كانت مقصودة في هذا الفن والفرق
بين في هذا الفن وبين المقصودة في هذا الفن والفرق
بين المقصودة في هذا الفن مقدم على الفن فلهذا قدم الراي
على الخامس فافراد الصفات في الابواب بناء على ما ذكر
في اللطبوطة لكن لا بد ههنا من ذكر وجه الحصر في الابواب
في الخمسة بان يقال المتحور عنه في هذا الكتاب جمع في ان
يكون موقوف عليه لمباحث لا يته اولها فالاول هو

لاول

لاول وان كان الثاني فلا يخ اما ان يكون البحث
فيه في جهة العاملين اولها فان لاول فلا يخ في ان
يكون العامل فيه قياسيا او سماعيا او معنويا
فالاول هو الثاني والثاني هو الثالث والثالث
هو الثاني والرابع فان كان الثاني وهو ان يكون
البحث لا في جهة العاملين فهو الخامس فان قبل لا
يلزم في عدم كون البحث لا في جهة ان يكون هو
الخامس فلم لا يجوز ان يكون شئا اخر قلنا هذا السوال
عام في كل خصر جعل لا عقلي لكن يندفع يعني اذ لم
يكن البحث في جهة العاملين فهو الخامس بالحق فراء
لا بالفعل لان العقل يجوز ان يكون شئا اخر غير الخامس
تمت الكتاب مم



في الاصطلاح وهو تخصيص شيء بشيء
 منى أطلق الشيء الأول فهم منه الشيء الثاني
 الشاي

جاءني زيد أبو قائم جاءني زيد وقام أبي
 جاءني زيد وأما تعطى جاءني زيد عنده مال

الجملة الشرطية الجملة الظرفية

ماتت بجد أبي قائم ماتت بجد قام أبي
 الجملة الاسمية الجملة الفعلية

ماتت بجد أن تعطى ماتت بجد بـ عنده مال

الجملة المفعولية
 هذا دعاء شفا

الجملة الشرطية

اذهب الناس وبق الناس واشف انت الشافي
 لا شفاء ولا شفاء لا يقاد وتسعاً ونزلاً من القرآن
 ما هو شفاء ورحمت للمؤمنين
 ولا يزيد الظالمين إلا خساراً